

INTERVENCIÓN DE LA ALCALDESA EN LA INAUGURACIÓN DE LA ESCULTURA EN HOMENAJE A ANTONIO MINGOTE EN EL PARQUE DEL RETIRO

Jueves, 9 de octubre de 2014

Bienvenidos a este homenaje a uno de nuestros vecinos más queridos como fue el Maestro del humor, dibujante, académico, escritor y periodista, tal y como a él le gustaba presentarse.

Estamos en el *Territorio Mingote* por excelencia, el Parque del Retiro, su paraíso y su recreo, por donde paseaba, descansaba, observaba, disfrutaba y saludaba a sus admiradores siempre con una sonrisa.

Hacía muchos años que no inaugurábamos una escultura en el Retiro. Y hoy descubrimos una obra que recordará para siempre a un hombre bueno y bondadoso, a una persona a la que le movían la ternura y la amistad, que para él era la mayor riqueza del hombre: Antonio Mingote.

Nacido en Sitges, y criado entre Calatayud, Daroca y Teruel, Mingote fue un “madrileño ejemplar”, de vocación, convicción y devoción, que dio e hizo mucho por Madrid.

Madrid fue un género artístico y literario para él. La ciudad le apasionaba y él se apasionaba con la ciudad. Desde que llegó aquí hace setenta años nunca perdió su entusiasmo por Madrid. Aquí conoció a su querida Isabel; y nacieron su hijo y sus nietos. Aquí ha tenido a varias generaciones de admiradores que han disfrutado con sus chistes y sus dibujos, y que han ido legando a las generaciones siguientes esta misma admiración por Antonio Mingote.

Hizo más de cien mil dibujos, desde “La Codorniz” al periódico “ABC”, su Casa durante casi seis décadas, y muchísimos de ellos con Madrid como telón de fondo. Y todos los días, ya lloviese o nevase, ya hiciera calor o frío, Antonio Mingote salía a pasear por el Retiro.

Incluso escribió, y dibujó, la Historia del Retiro centímetro a centímetro, que está aún sin publicar. Admiraba la “personalidad” de cada trozo del Retiro: desde el parterre francés a la parte romántica de Alfonso XII. De los jardines de Don Cecilio Rodríguez, que para él era la geometría pura, al estanque, lo más madrileño y popular, a su juicio. Del Cerro de los gatos al “palacete pequeño de Carlos III”, como señalaba.

En cierta ocasión le preguntaron a Antonio si tenía alguna ambición política. Él respondió que sí, que quería ser una cosa que no existía: Alcalde del Retiro. Enterado de su deseo, el entonces alcalde Enrique Tierno Galván le concedió una vara de Alcalde Honorario.

Tras su muerte, desde el Ayuntamiento pensamos que la mejor forma de conservar su figura entre nosotros sería erigiéndole aquí un monumento. Así,

decidimos convocar un concurso en el que se tuvieran en cuenta los valores histórico-artísticos y ambientales del Parque.

El Jurado del concurso, a quien agradezco su dedicación, designó por unanimidad como ganadora la obra de Alicia Huertas, artista con más de veinte años de trayectoria, licenciada en Escultura con Medalla de Honor, especializada en la figura y el rostro humano, y que conoció en vida a Antonio Mingote.

Este proyecto ha contado con un cien por cien de financiación privada. En este sentido, quiero agradecer a la patrocinadora de la escultura, Concha Mira, su labor de mecenas por respaldar este homenaje a Mingote desde su admiración hacia el Maestro.

Permítanme que, antes de finalizar, le dé las gracias al profesor José Félix Tallada, director de la “Coral Darocense Ángel Mingote”, que nos haya cedido unas partituras del padre de Antonio, don Ángel Mingote. Así hoy hemos podido sumar a nuestro homenaje la obra de este gran compositor y premio Nacional de Música de la mano de nuestra Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Querida Isabel,

Hace unos meses descubrimos una placa en vuestra casa madrileña. Hoy descubrimos la talla en bronce del Maestro. Desde ahora podemos disfrutar de este *Mingote*, que vivirá entre nosotros en su Parque y en su ciudad.

Hoy todos los madrileños le devolvemos a Antonio todo nuestro cariño, admiración y respeto con esta escultura, “Mingote vivo”.

Muchas gracias.